

3. Hva er Vedanta-tekstene?

Ordet "Vedanta" har opprinnelse fra sanskrit og betyr bokstavelig talt "Vedaenes siste del". Vedaene er en samling av eldgamle tekster som inneholder en omfattende kunnskap og visdom. Upanishadene, som befinner seg i den siste delen av Vedaene, utgjør den primære kilden til Vedanta-litteraturen. Gjennom disse tekstene avdekkes den sanne essensen av individet, verdenen og den underliggende årsaken til at universet eksisterer som en helhet. Dette perspektivet er kjent som ikke-dualitetsvisjonen, som betyr at alt er uløselig forbundet.

Upanishadene

Upanishad er et ord som signaliserer sitt formål: å gi deg grundig kunnskap om ditt eget selv (jeg er), og dermed eliminere uvitenhet om ditt sanne selv. Ved å gjøre dette, gir Upanishad deg frihet fra følelsen av å være liten og utilstrekkelig, og bidrar til å løse opp emosjonelle knuter og forvirring.

Introduksjonskommentar til Katha Upanishad av Adi Shankaracharya

«Ordet Upanishad er dannet ved å kombinere prefikset "upa" (som betyr "nær") og "ni" (som betyr "med sikkerhet"), og suffikset "kvip" til stammen "sad," som betyr "å splitte opp," "gå" eller "løsne.

Upanishad betyr å gi oss kunnskap som frigjør oss fra uvitenhet og ødelegger årsaken til det livet som oppstår. Den gir oss en klar og sikker kunnskap om oss selv og det som er nærmest oss. I hovedsak betyr dette at vi blir i stand til å oppnå en forbindelse med Brahman, det uendelige, som representerer vår sanne natur.»

1. Det finnes totalt 10 viktige Upanishader, som er av stor betydning innenfor den hinduistiske filosofien.

Disse Upanishadene er: Isha, Kena, Mundaka, Taittiriya, Mandukya, Prasna, Katha, Chandogya, Aitareya og Brhadaranyaka.

2. Disse ti Upanishadene fikk ytterligere betydning og klarhet da Adi Sankaracharya, en kjent tidlig indisk filosof, skrev kommentarer til dem.

3. Gjennom Shankaracharyas kommentarer blir det mulig for oss å forstå og tolke de esoteriske betydningene som ligger i de originale tekstene.

4. Shankaracharya hjelper oss med å gjøre disse komplekse tekstene mer tilgjengelige og forståelige.

5. Kommentarene gir oss en dypere innsikt i lærenes betydning og nøkkelbegreper som ellers kan være vanskelig å forstå.

6. Ved å forstå de esoteriske betydningene i Upanishadene, kan vi få en dypere innsikt i vårt sanne selv og den spirituelle virkeligheten.

7. Shankaracharyas bidrag bidrar til å bevare og formidle de viktige lærdommene som finnes i Upanishadene.

8. Ved å studere Shankaracharyas kommentarer får vi muligheten til å fordype oss i de indiske filosofiske tankene og visdommen som disse Upanishadene inneholder.

9. Shankaracharya hadde en unik evne til å gjøre vanskelige og komplekse filosofiske konsepter mer tilgjengelige for massene.

10. Gjennom Shankaracharyas kommentarer får vi mulighet til å utforske de dyptgående visdommene og skattene som finnes i Upanishadene på en klarere og mer forståelig måte.

The Bhagavad Gita

Bhagavad Gita er en avgjørende del av det berømte eposet Mahabharata. Gjennom å avdekke virkeligheten kaster Gita lys på det menneskelige dilemmaet og nøye analyserer rollen verdier, etikk, handling, meditasjon og hengivenhet spiller som midler til å oppnå den nødvendige modenheten for å forstå Vedanta-visjonen.

Introduksjonskommentaren til Bhagavad Gita av Adi Shankaracharya

«Denne skriften, kjent som Gita, inneholder essensen av betydningen til alle ordene i Vedaene.»

Brahma Sutraene

Brahma Sutraene, skrevet av Vyasa i form av aforismer eller sutraer, er en analytisk tekst som blir studert etter man har studert Upanishadene. I tillegg til å presentere en analytisk syn på Upanishadene, motsetter Brahma Sutraene seg også synspunktene til de ledende filosofiske skolene på den tiden, som Samkhya, Yoga, Nyaya, Vaisheshika og visse buddhistiske skoler.

Introduksjonen til Brahma Sutraene av Adi Shankaracharya

«Målet er å fjerne den feilaktige kunnskapen som fører til uønskede resultater og oppnå enhet med selvet gjennom studiet av alle setningene i Vedanta. Disse Brahma-Sutraene har som hensikt å vise at alle Vedanta-setningene har denne betydningen.»

Kunnskapen ligger dypt forankret i informasjonsrikdommen og forvandler vårt selvbilde. Derfor er det nødvendig å ha veiledning fra en lærer for å kunne forstå og håndtere disse tekstene på en god måte.

Derfor spør jeg: Hva er egentlig en lærers rolle?